

Bardzo wyrównany poziom VI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego „Młody Paganini” w Legnicy

## Skrzypce – moja miłość



Andrzejowi Tulikowi z Legnicy zabrakło pół punktu, by dostać się do finału. To prawdziwy pech.



Legniczanka Sara Dragan ma dopiero 8 lat. Po raz dziesiąty w życiu zagrała z orkiestrą symfoniczną, ale w konkursie nie wystąpiła.

– Legnica to piękne miasto. A tym bardziej mi się podoba, że wygrałem konkurs – cieszył się Filip Rekieć z Dąbrowy Górniczej. Mateusz Gidaszewski z Poznania zwyciężył w grupie młodszej. Legniczanie grali pięknie, ale zabrakło im szczęścia

## ZYGMUNT MULEK

Zdwojki legniczanie, którzy wystartowali w konkursie, do fazy finałowej w grupie młodszej dotarła Magdalena Książczyńska.

– Wystartowałam po raz pierwszy i odniosłam duży sukces – cieszy się legniczanka. – Na skrzypcach gram już od 10 lat. Przekonał mnie do tego tata, który jest nauczycielem muzyki i dyrygentem orkiestry. Ja też marzę o tym, by grać w dobrej orkiestrze.

Andrzej Tulik, kolega z klasy Magdaleny, miał pecha.

– Zabrakło mi tylko pół punktu, żeby wejść do finału – mówi młody skrzypek. – Szło mi bardzo dobrze, ale nagle przydarzyła mi się drobna wpadka i odpadłem.

Andrzej na skrzypkach gra od siedmiu lat. W konkursie startuje po raz trzeci. Był w minionym roku w finale.

– W przyszłości chciałbym być solistą i jednocześnie uczyć – mówi o swoich planach. – Po skończeniu gimnazjum pójdę do liceum muzycznego, a potem na studia na akademii muzycznej.

## Każda chwila dla muzyki

Filip Rekieć ma 18 lat, uczy się w Państwowej Szkole Muzycznej w Katowicach. Czuję się pewnie na scenie, gdy gra na skrzypkach, a także przed kamerą czy mikrofonem dziennikarskim. Jest pewny siebie i wie, czego chce. Mimo młodego wieku startował już w 15 konkursach skrzypcowych.

– Skrzypce to trudny przeciwnik i aby dobrze grać, trzeba dużo ćwiczyć – mówi. – Ciągłe wydatki mi się, że za mało ćwiczę. Skrzypce to moja miłość i z grą na tym instrumencie wiązę swoją przyszłość.

Nie spodziewał się, że wyjedzie z Legnicy bogatszy o 6,5 tysiąca złotych. Tyle właśnie dostał za zwycięstwo w swojej grupie i najlepiej wykonany utwór Paganiniego. Na co wyda pieniądze?

– Chyba na nowe skrzypce i dodatkowe kursy – wylicza. – Nie wierzyłem, że mogę wygrać, bo poziom był bardzo wy-

soki. Mama Bożena Rekieć, jeździ z synem na każdy konkurs.

– Wspieram chłopaka i zbieram tremę za niego – opowiada. – On każdą wolną chwilę poświęca muzyce. To wymaga wielu wyrzeczeń, ale warto. Ale oprócz talentu potrzebne są także pieniądze. Dobre skrzypce kosztują od 10 tysięcy zł, a do tego jeszcze smyczki. Opłata dodatkowych konsultacji pochłania majątek.

Mateusz Gidaszewski powiedział skromnie:

– Jestem szczęśliwy. Nie spodziewałem się tego. Sukces zdołuję mnie do jeszcze większej pracy.

## Zmierzyli się z geniuszem

Alicja Dragan, pomysłodawczyni i organizatorka konkursu, ocenia występy młodych skrzypków bardzo wysoko. – W poprzednich latach poziom był bardziej zróżnicowany – mówi Alicja Dragan. – Teraz

każdy z uczestników mógł sięgnąć po zwycięstwo. Z powodu wyrównanego poziomu nie została przyznana nagroda dla największej indywidualności konkursu.

– Paganini był geniuszem – dodaje profesor Jadwiga Kali-

szewska, przewodnicząca jury. – Jego nazwisko działa na wyobraźnię każdego skrzypka. Cieszę się, że tylu młodych skrzypków przyjeżdża na legnicki konkurs. Myślę, że warto rozszerzyć go w formule międzynarodowej. ●

## ZWYCIĘZCY KONKURSU

## GRUPA MŁODSZA

1. Mateusz Gidaszewski (Poznań) – 3,5 tys. zł, statuetka i występ z Filharmonią Sudecką.
  2. Nikola Gajownik (Nysa) i Adam Sierbies (Poznań) po 2 tys. zł.
  3. Magdalena Langman (Gdańsk) i Roksana Kwaśnikowska (Koszalin) po tysiąc zł.
- Wyróżnienie: Amelia Maszońska (Zielona Góra) – 500 zł.  
Legniczanka Magdalena Książczyńska uznana została za najlepszego finalistę z

Dolnego Śląska i otrzymała 2 tys. zł.

## GRUPA STARSZA

1. Filip Rekieć (Dąbrowa Górnicza) – 3,5 tys. zł, statuetka i występ z Filharmonią Sudecką.
  2. Mateusz Konopelski (Katowice) – 2 tys. zł.
  - Monika Chmielewska (Warszawa) – tysiąc zł.
- Wyróżnienie: Krzysztof Ruciński (Poznań) – 500 zł i akcesoria muzyczne.  
Filip Rekieć został także wyróżniony za najlepsze wykonanie utworu Paganiniego.

Złoty sponsor:

fundacja  
POLSKA MIEDŹ

Główny sponsor:



Rank Progress SA

Sponsorzy:



GRUPA KAPITAŁOWA KGHM POLSKA MIEDŹ S.A.

POL-MIEDŹ TRANS



PZU Życie SA

